

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Воскресенская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена  
на заседании  
ШМО учитель  
протокол № 14  
«17» 08 2020 г.  
Руководитель А.Ю.Хлопова  
А. Ю.Хлопова

Согласована  
зам. директора по УР  
«18» 08 2020 г.  
Зам. директора по УР:  
А.Ю.Хлопова  
А. Ю.Хлопова

Утверждена  
Приказом № 40  
от 18 08 2020 г.  
Директор школы С.С.Нехороших  


## Рабочая программа

учителя Одинцовой Татьяны Ивановны  
по предмету литературное чтение  
2 класс

2020 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы начального общего образования к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### **Цели изучения курса:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя

как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение курса отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

#### **Критерии оценивания**

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности *навыка чтения* второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;
- «4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

#### **Примерный график проведения проверочных и контрольных работ**

<i>Период обучения</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Диагностический материал</i>
1 четверть	36 часов	Тест – 1 Проверочная работа – 1 Контрольная работа – 1 <i>Вводная диагностическая работа - 1</i>
2 четверть	28 часов	Тест – 1 Контрольных работ – 3
3 четверть	40 часов	Контрольных работ – 2
4 четверть	32 часа	Проверочных работ – 2 Контрольных работ – 1 <i>Итоговая диагностическая работа – 1</i>
Итого	136 часов	Тестов – 2 Проверочных работ – 3 Контрольных работ – 7 <i>Диагностических работ - 2</i>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Оценка деятельности	Дата	
		предметные	метапредметные	личностные			План	Факт
1	Вводный урок	-знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;	-принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием; -пользоваться словарём в конце учебника.	Игра «Продолжи предложение»		
2	Игра «Крестики-нолики»	Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-прогнозировать содержание раздела;	Подобрать пословицы о книгах		
3	Самое великое чудо на свете. Вводная диагностическая работа.	Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.	-использовать знаково-символические средства, в том чис-		-планировать работу с произведением на уроке;			

4-5	Библиотеки Книги	Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ле модели и схемы, для решения учебных задач;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-представлять выставку книг;</li> <li>-находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;</li> <li>-участвовать в коллективном проекте;</li> <li>-работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении.</li> </ul>	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»		
6	Устное народное творчество	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> </ul>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> </ul>			

7	Русские народные песни	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;</li> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> </ul>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять смысл пословиц;</li> <li>-придумывать рассказ по пословице;</li> <li>-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</li> </ul>	Сочинить песню		
8	Русские народные потешки и прибаутки	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учитывать разные мнения</li> </ul>	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить различия в потешках и прибаутках;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> </ul>			

9	Скороговорки, считалки, небылицы	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	Игра «Определи жанр»		
10	Загадки, пословицы, поговорки	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	С.25 №2		
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориен-	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной		самостоятельная работа в тетради		

		окончания в тексте;	тиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		кросс-ворд	.	

13	Сказка «У страха глаза велики»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке	.	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Инсценировка диалога тетерева и лисы	.	

			для партнёра высказывания.					
15	Сказка «Лиса и журавль»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.		Игра «Охарактеризуй героя»	.	
16	Сказка «Каша из топора»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстра-	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Вопросы учебника		

		ции.	-формулировать собственное мнение и позицию.					
17 - 18	Сказка «Гуси-лебеди»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Разгадать кроссворд		
19	А.А.Шибает «Вспомни сказку»	Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.		Задания в тетради самостоятельно		

			-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания					
20	Проверим и оценим свои достижения. Тест №1	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Тест №1		
21	Люблю природу русскую. Осень.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением сущест-	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	Разгадывание кроссворда		

			венных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания		-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;			
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	Выразительное чтение	.	
23	К.Бальмонт «По-	Учащиеся научатся	-принимать и сохра-	Формирование		вырази-	.	

	<p>спевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»</p>	<p>читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.</p>	<p>нять учебную задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</li> <li>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.</li> </ul>	<p>чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продумывать собственные сравнения;</li> <li>-представлять картины осенней природы;</li> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> </ul>	<p>тельное чтение</p>		
24	<p>А.Фет «Ласточки пропали...»</p>	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста,</li> </ul>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> </ul>	<p>Выразительное чтение</p>		

			<p>выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>					
25	«Осенние листья»- тема для поэтов.	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-строить понятные</p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>	<p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>-контролировать себя в процессе чтения.</p>	Конкурс чтецов	.	

			для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.					
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		Игра «Распредели грибы по корзинам»		
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать ана-	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Составить рассказ на тему «Осень»		

		жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	логии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра					
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		проверочная работа	.	
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зе-	Научатся наблюдать за рифмой и	-Принимать и сохранять учебную	Ориентация на понимание		разгадать кросс-	.	

	лѐный...»	ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;	ворд		
30	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;	выразительное чтение	.	

31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;	иллюстрации к сказкам	.	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);	составить план сказки		
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Научатся читать произведение	-планировать своё действие в соответ-	Ориентация на понимание		Характеристика		

	рыбке»	вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.	ствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;	героев по плану		
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;	Нарисовать обложку для книги	.	
35	И.А.Крылов «Левбедь, Рак и Щука»	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную ин-	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;	выразительное чтение	.	
					-определять действия, которые помогают представить неживые предметы			

			<p>формацию; -строить понятные для партнёра высказывания.</p>		<p>как живые;</p>			
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	<p>Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании поступков</p>	<p>-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;</p> <p>-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;</p> <p>-представлять картины природы;</p>	<p>Инсценировка басни</p>		
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произ-</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную инфор-</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании поступков</p>	<p>-воспринимать на слух художественные произведения;</p>	<p>Пересказ</p>	.	

		ведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	мацию; -формулировать собственное мнение и позицию .		-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;			
38 - 39	Л.Н.Толстой «Филипок»	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Тест по рассказу		
40	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и про-	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация	-выбирать книги по авто-	Пересказ по плану	.	

		заического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа.	смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.	в нравственном содержании	рам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.			
41	Разноцветные страницы	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.		Подобрать рифму к стихотворению		

42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1	Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.		Контрольная работа №1		
43	О братьях наших меньших	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	-прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятель-	Работа по карточкам		

					ности на уроке;			
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;	Выразительное чтение	.	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуж-	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечелове-	-определять последовательность событий;	Придумать окончание истории	.	

		дени; получают возможность научиться сочинять сказку.	художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	ских норм.	-составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;			
46	Домашние животные	Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;	Выборочное чтение	.	
47	М.Пришвин «Ребята»	Научатся сравни-	-принимать и сохра-	Оценка жиз-		Соотне-	.	

48	та и утята»	вать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	нять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	ненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	сти пословицы с содержанием текста		
49 50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	Работа в тетради		

			письменной речи; строить понятные для партнёра выска- зывания.		-выбирать книги по темам и по авторам;			
51	Б Житков «Храб- рый утёнок»	Научатся выражать своё собственное отношение к геро- ям, давать нравст- венную оценку по- ступкам.	-принимать и сохра- нять учебную зада- чу; самостоятельно организовывать ра- бочее место; - устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассужде- ний, доказательств; -участвовать в диа- логе: слушать и по- нимать других, вы- сказывать свою точ- ку зрения.	Оценка жиз- ненных ситуа- ций и поступ- ков героев произведения с точки зрения общечеловече- ских норм	-пользоваться тематиче- ской картотекой для ори- ентировки в доступном кругу чтения.	Соста- вить план пересказа	.	
52	В Бианки «Музы- кант»	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, со- ставлять план и пересказывать;	-принимать и сохра- нять учебную зада- чу; самостоятельно организовывать ра- бочее место; опре- делять цель учебной деятельности;	Освоение лич- ностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		С.145 №6		

		участвовать в обсуждении.	-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.					
53	В.Бианки «Сова»	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра выска-	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение	.	

			звания.					
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.		Проверочная работа		
55	Знакомство с детскими журналами	Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под понятие на основе распозна-	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела;	Задание в тетради с.51	.	

			<p>вания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		<p>-планировать работу на уроке;</p> <p>-придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;</p>			
56	Д.Хармс «Игра»	<p>Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;</p> <p>-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p>	<p>-подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>	Выразительное чтение	.	
57	Д.Хармс «Вы знае-	Научатся находить	-учитывать выде-	Ориентация на		Проект		

	те?...	интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	ленные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-воспринимать на слух прочитанное;  -отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;	«Детский журнал»		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диа-	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-находить интересные и нужные статьи в журнале;  -находить нужную информацию по заданной теме;  -участвовать работе пары	Выразительное чтение		

			логе; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		и группы;			
59	Д.Хармс «Что это было?»	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;	Конкурс чтецов	.	
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к само-	-рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;	Выразительное чтение	.	

			<p>смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	оценке.	<p>-писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p>			
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	<p>Научатся планировать работу на уроке, придумать свои вопросы по содержанию, сравнить с необычными вопросами из детских журналов.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p>	<p>-оценивать свои достижения.</p>	Выразительное чтение	.	
62	А.Введенский	Научатся планиро-	-учитывать выде-	Ориентация на		Тетрадь	.	

	«Учёный Петя», «Лошадка»	вать работу на уроке, придумать свои вопросы по содержанию.	ленные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		с. 54		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Тест	.	

			сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.					
64	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;			
65	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светлопушистая...»	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;	Выразительное чтение		

			<p>связи; строить логическую цепочку рассуждений;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p>		<p>-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;</p> <p>-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;</p>			
66	<p>Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»</p>	<p>Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои.</p>	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;</p>			
67	<p>С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»</p>	<p>Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства</p>	<p>-наблюдать за жизнью</p>	<p>Выразительное чтение</p>		

		одну тему.	связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	прекрасного	слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;			
68	Русская народная сказка «Два Мороза»	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;	Инсценировка		
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять инте-	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать при-	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формиро-	-планировать возможный вариант исправления до-	Выразительное чтение		

		ресные выражения в лирическом тексте.	чинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	вание чувства прекрасного	пущенных ошибок.			
70	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Придумать похожую историю	.	
71	Разноцветные страницы	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с по-	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;		Продолжи историю		

		объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	ставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	способность к самооценке.				
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Проверочная работа		
73	Писатели -детям	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с по-	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содер-			

		текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	<p>мощью учителя;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.</p>		<p>жание раздела;</p> <p>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p>			
74	К.И.Чуковский «Путаница»	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков.	<p>-воспринимать на слух художественный текст;</p> <p>-определять смысл произведения;</p> <p>-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</p>	Выразительное чтение		
75	К.И.Чуковский «Радость»	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения	<p>-определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам</p>	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к са-	<p>-объяснять лексическое значение некоторых слов</p>	Игры «Доскажи словечко», «Рас-«Расшифруй		

		в лирическом тексте.	смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -задавать вопросы; формулировать собственное мнение.	мооценке.	на основе словаря учебника и толкового словаря;	имена»		
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.	-определять особенности юмористического произведения;	Игра «Вставь пропущенные слова»		
77					-характеризовать героя, используя слова-антонимы;			
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта;	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной	Освоение личностного смысла учения, желания	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	В учебнике с. 29 №4		

		соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.	деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;			
79	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение.	Выразительное чтение		
80	С.В.Михалков	Научатся опреде-	-самостоятельно ор-	Освоение лич-				

	«Мой щенок»	<p>лять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.</p>	<p>ганизовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</li> </ul>	<p>ностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>			
81	А.Л.Барто «Верёвочка»	<p>Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;</li> <li>-определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;</li> <li>-формулировать</li> </ul>	<p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.</p>	Выразительное чтение		

			собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Научатся анализировать заголовки стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схо-	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев.

Выразительное чтение	.	
Выразительное чтение		

			жей тематики; сравнивать персонажей; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.			
84	Н.Н.Носов «Затейники»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	В учебнике с.53 №6	
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картин-	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	Игра «Расшифруй текст»	
86					Чтение по ролям	

		ный план.	существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.				
87	Н.Н.Носов «На горке»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	Фронтальный опрос	.	
88					Пересказ		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть кни-	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к са-	Проверочная работа		

		ги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	мооценке и самоконтролю.			
90	Я и мои друзья	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;	В тетради с.66 №3	
91	Стихи о дружбе и обидах	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в пла-	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в	-определять последовательность событий в произведении;	Выразительное чтение	

		рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	нировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	нравственном содержании и смысле поступков.	-придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;			
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;	Учебник с.68 №3	.	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Научатся определять идею произведения; отноше-	-определять цель учебной деятельности; определять	Ориентация на понимание причин успеха;	-выразительно читать ролям;	Пересказ		

		ние автора и собственное отношение к литературному персонажу.	план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;			
94 - 95	В.Осеева «Волшебное слово»	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Составить план рассказа		
96	В.Осеева «Хорошее»	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в		Пересказ		

		читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	нравственном содержании и смысле поступков;				
97 - 98	В.Осева «Почему?»	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Восстановить последовательность событий		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содер-	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Проверочная работа №2		

		жанию.	общности для цело-го ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.					
100	Люблю природу русскую. Весна	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;	Учебник с.72 №2, 3		
101	Стихи Ф.И.Тютчева о весне	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информа-	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;	Выразительное чтение		

			цию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.		-отгадывать загадки;			
102	Стихи А.Н.Плещеева о весне	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;	Проиллюстрировать стихотворение		
103	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информа-	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные вы-	Выразительное чтение		

			<p>цию из текстов; осуществлять анализ объектов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>		<p>ражения в лирическом тексте;</p> <p>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;</p>			
104	И.А.Бунин «Матери»	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.</p>	<p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p>	Выразительное чтение		
105	А.Н.Плещеев «В бурю»	<p>Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;</p> <p>-договариваться и приходить к общему</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.</p>	<p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-контролировать и оценивать своё чтение;</p>	Выразительное чтение		

			решению.		-оценивать свои достижения.			
106	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение		
107	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение		
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассужде-	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Проверочная работа		

			<p>ния в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>					
109	И в шутку и всерьёз	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела;	Составить весёлый рассказ по опорным словам		
110	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произ-	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	-планировать виды работ с текстом;	Выразительное чтение		

		ведения; анализировать стихотворный текст.	выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;			
111 - 112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различ-	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-анализировать заголовки произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	Сочинить свою кричалку	2.04	

			ных позиций в со- трудничестве.		-восстанавливать после- довательность событий на основе вопросов;			
113 - 114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Научатся давать характеристику необычным персо- нажам; читать осознанно текст художественных произведений; оп- ределять тему и главную мысль произведения; оценивать собы- тия, героев произ- ведения.	-планировать своё действие в соответ- ствии с поставлен- ной задачей; оцени- вать правильность выполнения дейст- вий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить ре- чевое высказывание в устной и письмен- ной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учиты- вать разные мнения и стремиться к ко- ординации различ- ных позиций в со- трудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной дея- тельности; ориентация в нравственном содержании и смысле по- ступков как собственных, так и окру- жающих лю- дей.	-пересказывать подробно на основе вопросов учеб- ника; выразительно чи- тать отрывки из них;  -инсценировать стихотво- рение и фрагменты рас- сказов;  -пересказывать весёлые рассказы;	Восста- новить последо- ватель- ность со- бытий	6.04	
115	Стихи Э.Н.Успенского	Научатся опреде- лять идею произ- ведения; анализи- ровать заголовок произведения; вы- делять в тексте главное и второ- степенное.	-планировать своё действие в соответ- ствии с поставлен- ной задачей; оцени- вать правильность выполнения дейст- вий; -осуществлять ана- лиз с выделением	Ориентация на понимание причин успеха в учебной дея- тельности; ориентация в нравственном содержании и смысле по-	-придумывать собствен- ные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;	Вырази- тельное чтение, инсцени- ровка стихотво- рения	7.04.	

			<p>существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p>	<p>ступков как собственных, так и окружающих людей.</p>	<p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>			
116	Стихи В.Д.Берестова	<p>Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.</p>		Выразительное чтение	8.04.	
117	Стихи И.П.Токмаковой	<p>Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-осуществлять анализ с выделением существенных и не-</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>		Выразительное чтение		

			<p>существенных признаков;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>			
118 - 119	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;</p> <p>-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.</p>	Пересказ. Разыграть сценку знакомства	
120 - 121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.</p>	Пересказ по картинному плану	

			<p>-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>				
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.</p>	Прверочная работа №4		

123	Литература зарубежных стран	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Работа по карточкам		
124	Американская и английская народные песенки	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	Выразительное чтение		
125	Французская и немецкая народные песенки	Научатся анализировать заголовки произведения; оп-	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать пра-	Восприятие литературного произ-		Выразительное чтение		

		ределять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	вильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	ведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;			
126 - 127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;	Составить план сказки		
128	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;	Восприятие литературного произведения как особого вида	-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;	Инсценировка сказки		

		плану; придумать окончание сказки.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-составлять план сказки, определять последовательность событий;			
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;	Мини-викторина		
130 131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с вы-	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзыв-	-создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	Тест		

		достаточную характеристику.	делением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	чивость на прочитанное;				
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;	Контрольная работа		
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и усло-	Восприятие литературного произведения как	-проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.			

			<p>виями её реализации;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>	<p>особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>			
134	Итоговая диагностическая работа	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;</p> <p>-контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>			
135 - 136	Повторение пройденного: резерв	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведе-	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполне-	Восприятие литературного произведения как	Тест		

		ний	ния действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную ин- формацию из тек- стов разных видов; -допускать возмож- ность существова- ния у людей различ- ных точек зрения.	особого вида искусства; - эмоцио- нальная отзыв- чивость на прочитанное;				
--	--	-----	--	---	--	--	--	--

## **Материально техническое обеспечение образовательного процесса**

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин, портреты поэтов и писателей.

Классная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Телевизор.

### **Используемая литература:**

**1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы.** Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011

**2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

**3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

**4. Рабочая тетрадь. 2 класс.** Л.Ф.Климанова

**5. Планируемые результаты начального общего образования**

/(Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.); под ред.

Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. –

(Стандарты второго поколения).