**МБОУ «Судинская средняя общеобразовательная школа»**

**Повышение уровня самостоятельности у учащихся**

**на уроках технологии**

Учитель технологии:

 Гостюхина С.В.

Суда 2015

 Школа должна готовить учащихся к непрерывному образованию и самообразованию, вырабатывать у них навыки самостоятельно пополнять свои знания, умело и быстро ориентироваться в потоке научной и политической информации.

 На уроках технологии учащиеся самостоятельно работают с учебно-технической литературой, раздаточными дидактическими материалами, технологической документацией, проводят наблюдения, расчеты и выполняют лабораторно-практические работы, выступают с докладами, подготовленными по заданию преподавателя.

 Выбор вида самостоятельной работы зависит от содержания и целей уроков. Например, для проверки знаний учащихся и подготовки их к восприятию нового материала проводят работы по карточкам-заданиям, составлению и решению задач, вычерчиванию схем, составлению технологической документации, организуют выборочное чтение учебной литературы.
 Большая роль самостоятельным работам отводится и в процессе усвоения новых знаний. Например, отдельным учащимся или всей группе дается задание провести в учебно-производственных мастерских наблюдения за последовательностью или результатами каких-то производственных процессов, которые предстоит изучить на уроке технологии. Вполне возможны и целесообразны индивидуальные задания наиболее подготовленным и интересующимся предметом учащимся, например, подготовить небольшие сообщения по отдельным конкретным вопросам плана урока. Самостоятельные работы дают возможность преподавателю своевременно выявлять отставание учащихся и устранять пробелы в их знаниях. Кроме того, они обеспечивают более высокую эффективность обучения на основе сознательного и прочного усвоения знаний, развивают познавательную активность учащихся, творческое мышление, формируют элементы профессионально-технической самостоятельности и потребность в самообразовании.

**Для успешного осуществления самостоятельной работы учащихся необходимы**:

1. комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам работы;

2. сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы;

3. обеспечение контроля за качеством усвоения;

4. формирование навыков самоконтроля учащихся.

Структура разрабатываемой системы самостоятельных работ учащихся должна включать:

- выполнение заданий на уроках;

- выполнение домашних работ;

- подготовка индивидуальных заданий по текущим темам, разработка проектов;

- написание рефератов, докладов;

- подготовка к контрольным и проверочным работам;

- выполнение итоговой творческой работы по теме (разделу).

**Внеурочная самостоятельная работа представлена как:**

 1. Индивидуальные самостоятельные работы учащихся по теме.

Задания для индивидуальных самостоятельных работ разрабатывались с учетом видов учебной деятельности, в которую включаются учащиеся при их выполнении. Результатами должно стать приобретение учащимися трудовых знаний, умений и навыков, а также знаний, умений и навыков исследовательской работы.

 2. Подготовка к контрольным и проверочным работам.

В разрабатываемом комплексе самостоятельной работы учащихся обозначен график проведения контрольных и проверочных работ, предложены рекомендации по подготовке к контрольным мероприятиям.

 3. Написание докладов, аналитических статей, рефератов.

Выполняется учащимися при участии в работе спецсеминаров, участии в научной и научно-практических конференциях, семинарах, конгрессах и т.д.

 4. Самостоятельная работа учащихся при подготовке к уроку.

На уроках, особенно при изучении нового материала, освещаются наиболее важные и сложные вопросы учебной дисциплины, вводится новый фактический материал.

 Поэтому к каждому последующему уроку учащиеся подготавливаются по следующей схеме:

 - разобраться с основными положениями предшествующего урока;

 - найти ответы на оставшиеся непонятными вопросы: прочитать соответствующий теме параграф в учебнике, найти в словаре, энциклопедии, спросить у преподавателя.

**Система средств учебно-методического обеспечения самостоятельных работ учащихся может включать:**

 - обобщающие таблицы;

 - карточки-задания;

 - тематика итоговых работ учащихся по результатам изучения раздела;

 - методические рекомендации по выполнению заданий на составление мини-словаря;

 - методические рекомендации по изготовлению образцов;

 - методические рекомендации по выполнению тематической презентации;

 - методические рекомендации по выполнению инструкционно-технологических карт, составление инструкционно-технологических карт;

 - рекомендации по оформлению индивидуальных самостоятельных работ учащихся;

 - рекомендации по подготовке к контрольным и проверочным работам;

 - список рекомендуемой литературы.

Важно предложить разнообразные виды заданий, способствующих формированию необходимых знаний, навыков и умений.

 В процессе выполнения самостоятельных работ необходимо проводить работу по формированию навыков самоконтроля.Можно выделить три вида самоконтроля: итоговый, пооперационный и планирующий

**Виды самоконтроля**

 Основой позволяющей объединить разрозненные действия в единое умение самоконтроля, являются графически образные памятки.

Данные памятки иллюстрируют общую структуру саморегуляции: постановка цели – создание модели значимых условий – продумывание программы действий – выявление критериев оценки успешности – оценка результатов деятельности в соответствии с критериями – внесение при необходимости исправлений, коррекция.

Благодаря тому, что структура контрольного акта чётко закреплена, схема памятки удобна для запоминания, ученики быстро усваивают их содержание и успешно применяют для самоконтроля на различных уроках.

 С учетом особенностей организации самостоятельных работ и форм самоконтроля был разработан тематический план уроков по кулинарии для учащихся 5 классов

**Мероприятия, направленные на развитие самостоятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Темы уроков** | **Кол-во часов** | **Виды самостоятельных работ** | **Виды само-контроля** |
| 5 | *Физиология питания* |  2 | Выполнение домашних работ: подготовка докладов к следующему уроку «Блюда из сырых и вареных овощей» |  |
|  | *Блюда из сырых и вареных овощей* |  4 | Доклады учащихся: Пищевая ценность овощейСамостоятельная работа с учебником: составление алгоритма первичной обработки овощейДомашнее задание: подобрать рисунки с различными вариантами оформления салатов |  |
|  |  |  | Презентация различных вариантов оформления овощейГрупповая работа: приготовление салатовЗащита блюда каждой группой, дегустацияДомашнее задание: подготовка докладов по теме «Блюда из яиц | Инструк-ционные карты |
|  | *Блюда из яиц* |  1 | Доклады учащихся: Значение яиц в питании человекаРабота с опорными схемами: технология приготовления омлета с зеленым лукомДомашнее задание: подготовить рецепты различных видов бутербродов | Опорные схемы |
|  | *Бутерброды, горячие напитки* |  1 | Мультимедийная презентация: виды бутербродов; виды горячих напитковПрактическая работа в подгруппах: приготовление разных видов бутербродов и напитковДомашнее задание: изучить различные варианты складывания салфеток и представить в форме реферата | Карты текущего само-контроля |
|  | *Сервировка стола к завтраку* |  1 | Защита рефератов «Способы складывания салфеток» (показ)Домашнее задание: способы приготовления и хранения запасов |  |
|  | *Заготовка продуктов* |  2 | Доклады учащихся: способы хранения запасовПрактическая работа с использованием инструкционных карт: Получение крахмала из картофеля или недозрелых яблокВыполнение итоговой творческой работы (проекта) по разделу | Инструк-ционные карты |
|  | *Урок закрепления знаний по разделу «Кули-нария»* |  2 | Защита творческих работ (проектов) |  |
|  | *Итого часов* |  13 |  |  |

**Итоговой самостоятельной работой учащихся является защита творческих работ (проектов).**

Последовательность выполнения проекта:

1. Обоснуй возникшую проблему и потребность.

2. Выбери модель. Составь описание внешнего вида модели.

3. Выбери материал.

4. Выбери необходимые инструменты, приспособления и оборудование.

5. Выполни конструирование и моделирование изделия.

6. Составь историческую справку.

7. Составь технологическую последовательность изготовления изделия.

8. Оформи рекламу.

9. Рассчитай себестоимость изделия.

10. Оцени проделанную работу.

11. Защити проект.

 Для успешного осуществления самостоятельной работы учащихся необходимы: комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам работы; сочетание всех уровней (типов) самостоятельной работы; обеспечение контроля за качеством усвоения; формирование навыков самоконтроля учащихся, использование методы проектов.

 Самостоятельная работа на уроках ведет к развитию всей системы саморегуляции личности, помогает более адекватно осуществлять их самоопределение; развивает способность учащихся к рефлективной оценке планируемых и достигнутых результатов; помогает им осознать, что знание – необходимое средство, обеспечивающее способность человека грамотно выстраивать свои жизненные стратегии, принимать решения, адаптироваться в социуме.

 Выполненная работа, не претендует на полноту освещения избранной проблемы. К перспективным направлениям дальнейшей работы по этой проблеме я отношу выявление возможностей использования самостоятельной работы в предпрофильной и профильной подготовки школьников для обеспечения их социально-профессионального самоопределения

**Приложение 1**

Тема урока: **«Интерьер как отражение эстетического вкуса и культуры человека» *Опорный конспект урока технологии*** *7 класс*

Цели:

Воспитывать общий уровень культуры, стремление выполнять работу творчески

Развивать интерес к предмету, коммуникативные навыки, словарный запас

Обобщить и расширить знания об оформлении современного интерьера

 **Ход урока**

 *V этап 30 мин*

**Закрепление знаний в форме ролевой игры.**

 «Консультация дизайнера интерьера»

 **1**. Инструктирование. Распределение ролей.

**2**.Работа в группах с наглядным материалом (мини-плакаты

 с подборкой иллюстраций современных интерьеров,

 разработанных профессионалами - «Интерьер гостиной»,

 «Интерьер кухни-столовой», «Интерьер детской комнаты»,

 «Интерьер спальни»).

**3**.Выступлений групп с представлением проекта –варианта

 оформления интерьера комнаты по плану:

 - тема;

 - полная характеристика интерьера (применение понятий

 опорного конспекта «Интерьер»);

 - собственные рекомендации или выводы по оформлению

 интерьера комнаты.

 **4**.Выступление членов экспертной группы, оценивавших

 работу групп по критериям:

 - раскрытие идеи автора проекта;

 - грамотность речи, использование терминов и понятий;

 - наличие собственных выводов и рекомендаций;

 - соблюдение регламента (4-5 мин);

 - слаженность работы группы.

 **5.** Обобщение работы учащихся учителем

*VI этап 5 мин* **Домашнее задание творческого характера по выбору.**

*VII этап 5 мин* **Подведение итогов урока.**

*I этап 7 мин*

**Орг. момент**.

Деление учащихся на группы

**Обоснование темы урока.**

Отрывок из романа И.А. Гончарова «Обломов»

**Цель урока** выводится учащимися

*II этап 3 мин*

**Актуализация знаний.** Повторение понятий:

- интерьер и экстерьер;

- дизайнер интерьера.

*III этап 20 мин*

**Получение новых знаний и обобщение ранее изученного.**

Работа с учебниками «Технология» 5-7 класса, дополн. источниками

 Разбор терминов и понятий:

- качества интерьера;

- зонирование;

- композиция интерьера;

- стиль;

- цвет в интерьере;

- освещение;

- растения в интерьере;

- гигиена жилища.

 **Динамическая пауза**

 *IVэтап 10 мин*

**Рефлексия.** Составление и оформление в рабочей тетради

 **Опорный конспект для учащихся**

опорного конспекта «Интерьер»

**Зонирование –**

**Функциональные зоны детской комнаты:**

**Приёмы размещения растений в интерьере:**

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**Цвет в интерьере**

**ИНТЕРЬЕР – это**

**Дизайнер интерьера -**

**Композиция интерьера –**

**Законы композиции:**

**Стиль интерьера –**

**Современные стили:**

**Качества интерьера:**

**1.**

**2.**

**3.**

**Освещение интерьера:**

**1. ,**

**2.**

**Типы светильников:**

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**5.**

**6.**

***Опорный конспект для учащихся***

**Зонирование -**

**Гигиена жилища**

**Приложение 2**

Работа в группах с наглядным материалом (мини-плакаты с подборкой иллюстраций современных интерьеров, разработанных профессионалами - «Интерьер гостиной»,«Интерьер кухни-столовой», «Интерьер детской комнаты»,«Интерьер спальни»).

**Задания группам**

**Задание №1**

Используя материалы учебников, дополнительную литературу и возможность выхода в сеть Интернет, подготовьте краткое выступление, раскрывающее суть терминов и понятий:

1 группа: **качества интерьера, зонирование.**

2 группа: **композиция интерьера, стиль**.

3 группа: **цвет и свет в интерьере**.

4 группа: **растения в интерьере, гигиена жилища**.

 **Задание №2**

1. Распределите роли в своей группе, заполните таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
|  «роли» |  Фамилия, имя |
| Дизайнер - основной выступающий |  |
| Дизайнер (ы) –дополняющие выступление |  |
| Руководитель группы (далее - эксперт) |  |

 2. Используя иллюстративный материал, подготовьте выступление-рассказ

 о дизайнерском проектекомнаты современной квартиры

1 группа: **Интерьер гостиной**

2 группа: **Интерьер кухни-столовой**.

3 группа: **Интерьер детской комнаты**.

4 группа: **Интерьер спальни**.

 **План выступления**

- тема, автор разработки, назначение интерьера, особенности;

- полная характеристика интерьера (применение понятий опорного конспекта «Интерьер»);

- собственное мнение дизайнеров, представляющих разработанный профессионалом проект.

**Приложение 3**

**Творческое задание по теме «Уход за одеждой» 5 класс.**

 Использую такой приём. Предлагаю девочкам по шаблону-выкройке вырезать "платье" и "украсить" его, пришив пуговицы. В ходе работы отслеживаю умения:

* организовать рабочее место, работать с ножницами,
* вдеть нитку в иглу,
* закрепить нить на ткани,
* пришить пуговицу.

 И выявляю уровни:

* самостоятельности ребёнка,
* развития мелкой моторики пальцев,
* мотивации к предмету,
* развития творческих способностей.

Работа выполняется НЕ на время и может быть продолжена на следующем уроке. Приветствуется проявление фантазии в процессе декорирования изделия. По окончании работы мы учимся коллективно оценивать итоги. Все "платья", без имён и фамилий авторов, раскладываем на одной парте и вместе выбираем несколько самых аккуратных работ - они получают отметку "5". Из оставшихся, выбираем работы, выполненные на "4", проговариваем причины снижения отметок. Троек не ставим, но каждый понимает-следующий раз надо стараться выполнить работу лучше.



**Приложение 4**

**БУКВОМИКСЕР**

Диагностика сформированности знаний по теме «Материаловедение»
- В мой [БУКВОМИКСЕР](http://4maf.ru/bukvomixer.php) попали слова, обозначающие свойства тканей. Попробуйте переставить буквы,  прочитать эти термины и дать им определение. **ьтсончорп ьтсомеанимс ьтсомеурипард**

**ьтсомеапысо еинежьлокс**