

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Воскресенская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на заседании
ШМО учитель
Протокол № 1
11.08.2020 г.
Руководитель А.Ю.Хлопова
А.Ю.Хлопова

Согласована
зам. директора по УР
11.08.2020 г.
Зам. директора по УР:
А.Ю.Хлопова

Утверждена
Приказом № 140
от 11.08.2020 г.
Директор школы С.С.Нехороших



Рабочая программа

учителя русского языка и литературы
Тряцкиной Татьяны Аркадьевны

Литература 4 класс

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа рассчитана на 136 учебных часа в год, 3 часа в неделю.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы. Он призван ввести детей в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

В 4 классе продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Цель курса литературного чтения: введение детей в мир художественной литературы, пробуждения интереса к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Основные задачи курса:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно-ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребности в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать « читательскую самостоятельность ».

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану,
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

умение декламировать читать наизусть; стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героев); умение написать отзыв на прочитанное произведение.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

4 КЛАСС (136ч.)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Летописи. Былины. Жития /11ч./

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики /22ч./

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».
А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь /12ч./

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
А.Н. Плещеев «Дети и птичка».
И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки /16ч./

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
П.П. Бажов «Серебряное копытце».
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час /9ч./

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
В.Ю. Драгунский «Главные реки».
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства /8 ч./

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М. Зощенко «Ёлка».
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Поэтическая тетрадь /5ч./

В. Я Брюсов «Опять сон»«Детская»

С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»
«Наши царства»

Природа и мы /12 ч./

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
М.М. Пришвин «Выскочка».
Е.И. Чарушин «Кабан».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь /8ч./

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
С.А. Клычкова «Весна в лесу».
Н.М. Рубцов «Сентябрь».
С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина /8ч./

И.С. Никитин «Русь».
С.Д. Дрожжин «Родине».
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».
Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна Фантазия /7ч./

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература /17ч./

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Календарно – тематический поурочный план по литературному чтению 4 класс

дата	Тип урока	Тема урока	Предметные умения	Формируемые УУД			
				Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1.Летописи. Былины. Сказания. Жития (7ч)							
1н	1 Изучение и первичное закрепление знаний	Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
	2 Изучение и первичное закрепление знаний	«И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
2н	3-5 Изучение и первичное закрепление знаний	«Ильины три поездочки».	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.		Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	
	6 Изучение и первичное закрепление знаний	«Житие Сергия Радонежского»	Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.			Строить рассуждения.	
3н	7 Изучение и первичное закрепление знаний	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития	Обобщить знания полученные при изучении раздела	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения

Чудесный мир классики (15ч)

	8 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов	Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
	9Изучение нового материала	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения
4н	10 Закрепление знаний	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
	11Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
5н	12-13 Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»				Строить рассуждения.	

	14 Закрепление знаний	КВН по сказкам А. С. Пушкина	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
6Н	15-16 Изучение нового материала	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	Видеть языковые средства,использованные автором.	чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану
	17 Закрепление знаний	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям М. Ю. Лермонтова	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Систематизация и обобщение.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
	18 Изучение нового материала	Творчество Л. Н. Толстого	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
7Н	19 -20Изучение нового материала	Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

	21 Изучение нового материала	Творчество А. П. Чехова	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
8н	22 Изучение нового материала	А. П. Чехов «Мальчики» Проверочная работа №2 по теме: Чудесный мир классики.	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.
	23 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> <i>Произведения классиков для детей</i>	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
	24 Обобщение изученного материала	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других				Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
3 Поэтическая тетрадь (8ч)							
9н	25 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
	26 Изучение нов. материала	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	бережно относиться ко всему живому.	Самостоятельно формулировать тему и цели	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения
	27 Изучение	Е. А. Баратынский.			Строить		

	нового материала	«Весна». «Где сладкий шепот»		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	урока.	рассуждения.	различных коммуникативных задач.
10н	28Изучение нового материала	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.		В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Строить рассуждения.	
	29 Изучение нового материала	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;		Строить рассуждения.	
	30 Изучение нов. материала	И. С. Бунин «Листопад» <u>наизусть</u>				Строить рассуждения.	
11н	31 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> «Краски осени в произведениях русских поэтов»	Иметь собственные читательские приоритеты	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;		Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
	32 Обобщение изученного материала	Проверочная работа №3 по теме: Поэтическая тетрадь		потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
4 Литературные сказки (12 ч)							
	33- Изучение нового материала	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Вычитывать все виды текстовой информации.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
12н	34 -35Изучение нового материала	Одоевский «Городок в табакерке»	словарная работа по ходу чтения); формулировать	этические чувства – совести, вины, стыда – как	В диалоге с учителем выработать критерии оценки	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
	36-37Изучение	В. М Гаршин					Учиться кратко

	нового материала	«Сказка о жабе и розе»	основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	регуляторы морального поведения.	и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	различных источников.	передавать прочитанное
13н	38Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> по сказкам Гаршина		Интерес к чтению.			Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
	39-40 Изучение нов. материала	П. П. Бажов «Серебряное копытце»		Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;			Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.
14н	41 -42Изучение нового материала	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»					
15н	43 -44 Обобщение изученного	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» Проверочная работа №4 по теме: Литературные сказки.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
5 Делу время- потехе час (8ч)							
16н	45-47 Изучение нового материала	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и

				людей;			диалогической речью.
16н 17н	48 -49Изучение нового материала	В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.		
	50 Изучение нового материала	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»				Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
	51- Обобщение изученного 52	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа №5 по теме: Делу время – потехе час Вн. чт. по теме: Рассказы о детях	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.
6 Страна детства (7ч)							
18н	53-54 Изучение нового материала	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.
19н	55-56 Изучение нового материала	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по		Осуществлять анализ и синтез.	Пользоваться монологической и диалогической речью

			сложный план текста	отношению к своим близким;			Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
20н	57-58 Изучение нового материала	М. М. Зощенко «Ёлка»		Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	
	59 Обобщение изученного	Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа № 6 по теме: Страна детства	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
7 Поэтическая тетрадь (4ч)							
21н	60 Изучение нового материала	В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем
	61 Изучение нового материала	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень		
	62 Изучение нового материала	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»		любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями		
22н	63 Изучение нового материала	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) Вн. чт. Стихи любимых поэтов	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
					Работать по плану, сверяя	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и

					свои действия с целью, корректировать свою деятельность		письменной форме с учётом речевой ситуации.
8 Природа и мы (11ч)							
	64-65 Изучение нового материала	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.
23н	66-67-Изучение нового материала	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»					
24н	68-69-Изучение нового материала	М. Пришвин «Выскочка»					
25н	70-71 Изучение нового материала	Е. В. Чарушин «Кабан»					
26н	72-73	В. П. «Стрижонок Скрип» Проверочная работа № 7 по теме: Природа и мы.					
	74 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» <u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
9 Поэтическая тетрадь (4ч)							
27н	75Изучение нового	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Воспринимать на слух	Чувствовать	Самостоятельно формулировать	Строить рассуждения.	Адекватно

	материала		<p>тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>	<p>тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>		<p>использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения</p>
	76 Изучение нового материала	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как Как неожиданно и ярко» <u>(наизусть)</u>				Строить рассуждения.	
	77 Изучение нового материала	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»				Строить рассуждения.	
28н	78 Изучение нового материала	Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист» С.А.Есенин «Лебедушка» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»				Строить рассуждения.	
						Строить рассуждения.	
10 Родина (5ч)							
	79 Изучение нового материала	И. С. Никитин «Русь»	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя</p>	Строить рассуждения.	<p>Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>
	80 Изучение нового материала	С. С. Дрожжин «Родине» <u>(наизусть)</u>				Строить рассуждения.	
29н	81 Изучение нового материала	А. В. Жигулин» О, Родина!» <u>(наизусть)</u>				Строить рассуждения.	
	82 Изучение	Б. А. Слуцкий				Строить	

	нового материала	«Лошади в океане»		совершенствованию собственной речи;	свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	рассуждения.	
	83 Обобщение изученного	Проверочная работа №8 по теме:Родина	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;		Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.
						Осуществлять анализ и синтез.	
11 Страна Фантазия (6ч)							
30н	84-85 Изучение нового материала	Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться связно отвечать по плану.
31н	86-87Изучение нового материала	К. Булычев «Путешествие Алисы»		Осуществлять мыслительный эксперимент.	Кратко передавать прочитанное		
	88	Кир Булычев «Путешествие Алисы» Обобщение знаний по разделу. Проверка навыков чтения.		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

32	89 Обобщение изученного	Проверочная работа № 8 по теме: Путешествие по стране Фантазии Вн. чт. Книги писателей – фантастов.	Иметь собственные читательские приоритеты.		Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
12 Зарубежная литература (13ч)							
	90-91 Изучение нового материала	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное
33н	92-93 Изучение нового материала	Г. Х. Андерсен «Русалочка»					
	94-95 Изучение нового материала	М. Твен Приключения Тома Сойера»					
34н	96-98 Изучение нового материала	С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете»					
	99-100 Закрепление изученного материала	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям зарубежных авторов. Литературная игра					
				Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.

101-102 Обобщение и контроль изученного	. Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа № 9 по теме: Зарубежная литература	Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.	Интерес к чтению, потребность в чтении.	Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
--	--	---	---	---	-------------------------------	---

Используемая литература.

1. **Сборник рабочих программ «Школа России» 4 класс.** Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Автор-составитель М.В. Буряк; под редакцией Е.С.Галанжиной.- 2-е изд., стереотип.-М.: Планета, 2014.-232 с.-(Образовательный стандарт).
2. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1,2** (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, Москва. «Просвещение»-2013 г.)
3. **Планируемые результаты начального общего образования** / (Л.Л.Алексеева, С.В.Анищенкова, М.З. Биболетова и др.) под ред. Г.С.Ковалевой. О.Б. Логоиновой. – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011. -120с.- (Стандарты второго поколения).

